



మైగర్ పోలీసు కేసు

అనాడు

కె.వి. రామచంద్రారావు

కె.వి. రామచంద్రారావు పరిశీలన - ఎ.ఎ.ఎ.ఎ.ఎ.

అనాడు

న టు లు :

క్రిష్ణ, రామక్రిష్ణ, ముక్కామల, చలం,
బాలక్రిష్ణ, నెల్లూరు కాంతారావు(పహిల్వాస్),
రావి కొండలరావు, పెరుమాళ్ళు, సంతోష్ కుమార్,
రామక్రిష్ణ (Mr. మదాన్), రాజారావు. భీమ
రాజు, సత్తిబాబు, వల్లం నరసింహారావు, O.S.R.
ఆంజనేయులు, రాజారాం, కోళ్ళ సత్యం, మరీయన్
బాబు, గుంటూరు వెంకటేష్, Y. ఏకాంబరం.
బైరాగి, కాశీనాథ్, రాఘవులు, నెల్లూరు సుబ్బె
రావు, నందిగం పెద్దన్న, భూసారపు;

న టీ మ ణు లు :

కె. ఆర్. విజయ వాణిశ్రీ, సంధ్యారాణి, రమా
ప్రభ, టి. జి. కమలాదేవి, జ్యోతి, ఉదయలక్ష్మి,
లక్ష్మీకాంతమ్మ, పద్మలత, కోటీశ్వరి, విజయలక్ష్మి,

అ తి థి న టు లు :

చంద్రమోహన్, ప్రభాకరరెడ్డి, టి. చలపతిరావు,
ఆరుద్ర, స్టిల్సు సత్యం.

ప హి ల్వా స్తు :

మునుస్వామి పహిల్వాన్,
గంగాధరరావు ,,
పురంధర్ ,,
మగ్ బూల్ ,,
అప్పారావు (ఆంధ్రశ్రీ)

అ సా ధ్యు డు

• కథాసంగ్రహం •

సిరిపురం కుమార్ రాజా ఇంగ్లండులో ఉన్నతవిద్య ముగించుకుని, విజయ దశమినాడు తిరిగి రాబోతున్నాడు. ఆనాడు అతన్ని హత్య చేయాలని కొందరు ద్రోహులు కుట్ర పన్నుతున్నారు. ఆ కుట్ర గ్రహించిన చిన్న దివాన్ ఉత్తరం ద్వారా రాజ్ కుమార్ ను హెచ్చరించాలని ప్రయత్నించగా హత్య చేయబడ్డాడు. అతను చనిపోతూ ఆ బాధ్యతను నౌఖరు కొండయ్యకు అప్పగించి, ఆనవాలుగా ఒక ఉంగరం ఇచ్చాడు. కాని కొండయ్యకూడా హంతకుని రివాల్యూరుకు బలికాక తప్పలేదు. హాస్పెటల్ లో ప్రాణం విడిచేముందు కొండయ్య ఆ రహస్యాన్ని నర్సు సీతకు చెప్పాడు. హంతకుని చేతికి నాలుగే వేళ్ళని చెప్పాడు.

సంస్థానపు పర్షన్లు రచ్చకెక్కకుండా, రాజవంశాన్ని కాపాడవలసిన బాధ్యత సీతమీద పడింది. ఒక సామాన్య స్త్రీకి అది అసాధ్యం. ఆ కార్యసాధనకు “అసాధ్యుడు” కావాలి— అయోమయ స్థితిలో ఉన్న సీతకు, తనను రాడీల బారినుండి తప్పించిన రాజునే యువకుడు అసాధ్యుడని తోచింది.

అతి ప్రయాసతో రాజును అతని ఇంట్లోనే కలుసుకొని ఆ రహస్యం అతనికి చెప్పింది. రాజు కిందకు వెళ్ళి కాఫీ తెచ్చేలోగానే, ఆమె హత్య చేయబడింది. రాజు ఎలాగైనా

ఆ నాలుగువేళ్ళ హంతకుడి పట్టుకుని రాజ్ కుమార్ ను కాపాడాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. అదే సమయంలో పోలీస్ ఇన్ స్పెక్టర్ సత్యం అక్కడికి వచ్చాడు. అతను రాజు చెల్లెల్ని వివాహం చేసుకోబోయే బావ-బాల్యస్నేహితుడు. అయినా రాజే హత్య చేశాడని సత్యం నమ్మకలసి వచ్చింది. రాజు రెండు రోజులు గడువడిగినా “ఇచ్చే అధికారం తనకు లేదు” స్టేషనుకు రమ్మన్నాడు సత్యం - రాజు తానిచ్చిన మాట నిలబెట్టుకోడం కోసం పారిపోయాడు. ఆ క్షణం నించీ రాజుకోసం ఒకవైపు పోలీసులూ, మరోవైపు హంతకులూ వెదకటం ప్రారంభించారు.

కాని రాజు వాళ్ళకు దొరుకుతాడా! - దొరకడు - అసాధ్యుడు రాజు-సిరిపురం చేరి దివాన్ జీని కలిసేలోగా, జబ్బుతో ఉన్న తన తల్లిని చూశాడు. నాటకాలాడాడు. యుద్ధాలు చేశాడు. పెంకె ఘటం అనుకున్న ప్రేయసిని, ప్రేమఘటంగా మార్చుకొని, డ్యూయెట్లు పాడాడు - నాలుగువేళ్ళ హంతకుని బారినుండి కుమార్ రాజు చెల్లెలు బేబీని రక్షించాడు. రాజమాత ఆదరం, దివాన్ గారి ఆతిథ్యం పొందాడు. చివరకు తన మాట చెల్లించుకున్నాడు— ఆగండి! అంతా చెబితే కథే అవుతుంది- ఇది కథాసం గ్రహం కదూ! అందుకని ఇంత కన్నా వ్రాయకూడదు- నాలుగేళ్ళ హంతకు డెవరు? రాజెలా తన మాట చెల్లించుకున్నాడు? అసాధ్యుడనే పేరెలా సార్ధకం చేసుకున్నాడు? వగైరా వగైరా బంధు. మిత్ర పరివారసమేతంగా వచ్చి వెండితెరపై చూచి ఆనందించండి!

పాటలు



1 పాట

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి;

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

రాజు : చిట్టెమ్మా చిన్నమ్మా చూడవమ్మానన్ను
ఔనన్నా కాదన్నా వీడనమ్మా నిన్ను
ఓ ... బేబి ... నడిచే గులాబీ

॥చిట్టెమ్మా॥

ఆ వన్నే సొగసు ఆ జున్ను వయసు
ఆ కన్నె మనసు - ఔరా - ఆ చెంప మెరుపు
ఆ పెదవి విరుపు - ఆ కన్నుగిలుపు
ఆ వగైరా వగైరా - వగైరా
అమ్మమ్మమ్మ గుండె యల్లుమన్నది

॥చిట్టెమ్మా॥

ఆ జడల బాతు - ఆ నడకజోరు
ఆ నడుము తీరు - ఔరా
ఆ పెట చెంగు ఆ రోని పొంగు
ఆ మేని రంగు - ఆ వగైరా - వగైరా - వగైరా
అమ్మమ్మమ్మ గుండె యల్లుమన్నది

॥చిట్టెమ్మా॥

అందాల నవ్వు - అందించు నువ్వు
ఆ పైన సామిరంగా
నను చూడు చూడు జతగూడి చూడు
ఆపైన చూడు - ఆ వగైరా వగైరా వగైరా
అమ్మమ్మ గుండె యల్లుమన్నది

॥చిట్టెమ్మా ॥

పాట 2

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : మాధవపెద్ది, పితాపురం, శ్రీమతి యన్. జానకి

రామారావు: నిన్నుచూసి నవ్విందా నన్నుచూసి నవ్విందా
బందరు లడ్డూ, ఎక్స్ వై జడ్డూ బాగుందోయ్ బాగుంది:

బాల : నన్నేచూసి నవ్వింది నా పై కన్ను వేసింది:
బంగినపల్లి మామిడి పండు బాగుందోయ్ బాగుంది

రామారావు:శతధా - కతధా

బాల : అయితే నేవెళ్ళొస్తా

రామారావు:ఎక్కడి కంటా?

బాల : ఆ పిల్లని అడిగేస్తా

రామారావు:ఏమనంటా?

బాల : ప్రేమించి చూడమంటా - పెళ్ళాడి చూడమంటా

రామారావు:ఔనన్నా కొదన్నా - దాని

బాబొచ్చి పొమ్మన్నా గాని - వదలక నేపడివుంటా-

బాల : నన్నేచూసి నవ్వింది నాపై కన్నువేసింది
బంగినపల్లి మామిడిపండు బాగుందోయ్ బాగుంది

రామారావు:శతధా - కతధా - అయితే మనం వెళ్ళొద్దాం

బాల : ఎక్కడికంటా?

రామారావు:ఆ పిల్లను అడిగేద్దాం

బాల : ఏమనంటా?

రామారావు: నిన్ను చూసి నవ్విందో నన్ను చూసి
నవ్విందో తెల్పేద్దాం పదపద

బాల : } కతడా - కతడా
రామారావు: } కతడా - కతడా

రామారావు: అమ్మా! చెప్పవే ముద్దుగుమ్మా
నీవు విసరిన నవ్వు పువ్వులు - ఎవరి గుండెల దూరెనమా
నీకు నచ్చిన నీవు మెచ్చిన - మంద భాగ్యుడు ఎవ్వరమ్మా

బాల : చీ చీ! అమ్మా ఏమిటా వాజమ్మా?
హలో మైడార్లింగ్ స్టీజ్

అమ్మాయి; వీధిలో పోవు అమ్మాయి వెంటనంటే
ఈలలనువేసి చాలగగోలుచేసి
ఇంటికేతెంచి ఇకిలించు, కొంటె, చవట,
నాప, ఎవ్వడో ఆతనిచూసి నవ్వి నాను.

రామారావు: చవటా!

బాల : వట్టి చవటా!

రామారావు: శుద్ధచవటా!

బాల : పరమచవట!

రామారావు: చవటాయను నేనూ వట్టి చవటాయను నేనూ!

బాల : నీ కొంటె పెద్ద చవటాయను నేనూ
వట్టి చవటాయను నేనూ -

రామారావు: కావాలంటే క్వాలిఫికేషను
చెబుతా వింటేనూ -

చవటాయనునేనూ, వట్టి
చవటాయనునేనూ -
మున్నిపాలిటీ మెంబరునై
మూడేళ్ళదాక గడిపాను
ఏదాది కొక్క పా చొప్పున
మూడు పార్టీలు మార్చాను

॥చవటా॥

బాల : ఎరికనలో లక్షఖర్చుతో
ఎం.ఎల్. ఏ. నై పోయాను
పర్మిట్లు లై సెన్సులు పట్టి
పదిలక్షలు వెనకేశాను.

॥చవటా॥

రామా : అనాథ పిల్లల హాస్టళ్ళంటూ
గ్రాంటులు బాగా కొట్టాను
పనులు పెట్టి పెసా మిగిలి
మేడలు మిద్దెలు కట్టాను

॥చవటా॥

బాల : ఏడుకొండల వెంకన్న గుడికి
ఏటేటా పొయ్యిస్తాను
వచ్చిన దాంట్లో చెరి సగాయయని
ముడుపులు చెల్లించొస్తాను

॥చవటా॥

రామా : టిక్కెట్టు లేక రైల్వో ఎక్కి
తీవిగ ట్రావెల్ చేశాను,
ప్రక్క పేషను వచ్చేదాకా
కక్కసులో దాక్కున్నాను.

॥చవటా॥

బాల : బడా బడా కాంట్రాక్టులుచేసి
ప్రాజెక్టులు కట్టించాను
వరద దెబ్బతో కొట్టుకుపోతే
మళ్ళీ పెందరు పెట్టాను.

॥చవటా॥

పాట 3

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : బి. గోపాలం, వసంత & పార్టీ.

వ్యాఖ్యాత : వల్లం నరసింహారావు

“ అల్లూ రి సీ తా రా మ రా జు ”

వ్యాఖ్యాత : భారతదేశం, పరదాస్య శృంఖలా బద్ధమై,
పరితపించెడు రోజులవి.
పరరాజ భట దుష్టపద ఘట్టనాల.
ప్రజలు ఘోషించెడు పాడుదినాలవి.

నేపథ్యం : ఎందెందు చూచినా గృహదహనాలు
మానినీ మణులకు మానభంగాలు
ఎదిరించి ఎవరైన ఏమని అడుగా
కాల్పులూ, లాఠీలు, కారాగృహాలు—

వ్యాఖ్యాత : ఈ దారుణ మారణ హింసాకాండను
సహించలేక. ఉడుకెత్తి నయవరక్తంతో
ఉప్పొంగిన ఉద్రేకంతో,
ప్రతీకార జ్వాలా జ్వలిత హృదయాలతో
ప్రతిఘటించి, తమకవోష్ట
రుధిర తర్పణంతో, భారతావనినే
పునీతంచేసిన,
భగత్ సింగ్, రాజగురు, సుఖదేవ్;
ఎంచరో, ఇంకెందరో, ఉరికంబాలకు గురియైనారు.

నేపథ్యం : అపుదాంధ్రదేశాన, ఆవిర్భవించాడు-
 అరివీర భయంకరుడు శ్రీరామ రాజు;
 ఆతడే అల్లూరి సీతారామ రాజు;
 స్వాతంత్ర్య సంగ్రామ శంఖమ్ము పూరించి,
 భీకర విప్లవ భేరి మ్రోగించి,

పాట : తెల్ల దొరలా గుండెలెల్ల
 రుల్లు మనంగ,
 పిడుగులే, కురిపించి,
 హడల గొట్టించాడు.
 ప్రళయ యుంఝామరుత్పసరణలతో, నాడు,
 విలయ రుద్రునివోలె విహరించినాడు-

వ్యాఖ్యాత : తెల్లమొఖాలు వేసిన తెల్లదొరలు
 తమ సమస్త శక్తులూ, కూడ దీసుకుని,
 రాజుకోసం, పిచ్చి కుక్కల్లా,
 కొండలూ, కోనలూ గాలిస్తున్నారు.

సిపాయిల పాట: ఎక్కడ? వాడెక్కడ?
 ఎక్కడ? రాజెక్కడ?

వ్యాఖ్యాత : వాళ్ళకు దొరుకుతాడా రాజు!
 దొరకడు, దొరకడు, దొరకడు-
 అసాధ్యుడు రాజు - అజేయుడు రామరాజు -
 అసాధ్యుడు - అసాధ్యుడు-

నేపథ్యం : వందే మాతరం - వందే మాతరం-
 వందే - వందే - వందే-

బృందగానం : ఖబడ్డార్! ఖబడ్డార్! ఖబడ్డార్!
 ఖలులార, తెల్ల దొరలార మీకు,
 మూడింది చావు నేడే
 ఖడాలు దూసి, కదనాన దూకి,
 నిలిచారు ప్రజలు నేడే
 మీపాలి యముడు, మా రామరాజు
 మీ అంతు తెల్పు నేడే-
 మీ ఆటలింక సాగించలేరు
 పోపొండి తిరిగినేడే!

దొర 1 : షీటారామరాజు, పిల్లిలాగా, వచ్చినాడు;
 మన పోలర్సుని కీల్ చేసినాడు.
 ఇది మనం సహించలేము-

దొర 11 అదనపు సైన్యాన్ని పీలిపించి
 నల్ల వాళ్ళందరినీ, మట్టుపేట్టండి!
 పొండి! గం! గం! గం!

బృందం : హైలెస్స! హైలెస్స - హైలేస్సా!
 హై, లాగరా బరువు లాగరా!
 ఎగుడు దిగుడురా దోవ-దాన్ని
 నదును సెయ్యరా జావ

॥ హై ॥

వందే మాతరం - మాతరం-
 మాతరం - మాతరం -

దొర : షీటారామరాజు ఎక్కడ?

ఒకడు : నేవే షీటారామరాజును

రెండవ : సీతారామరాజును నేనే-

మూడవ : కాదు నేనే-

నాలవ : కాదు నేనే

అందరూ : నేనే - నేనే - నేనే-

దొర : షూట్ దెమ్ ఆల్.

సీతారామరాజు

పద్యం 1. ఈ అన్యాయములీ దురాగతము

లింకెన్నాళ్ళరా? చాలురా!

మాయాజాలమువన్ని మావిభవముల్

మా భూమి! మా స్వశ్చజా

తీయస్వేశ్చ హరింతురా? అదిగో

మా దేశ ప్రజాశక్తి: మీ

పై యుద్ధాగులు క్రుమ్మరించె;

ప్రళయ ప్రారంభమీ వేశయే!

పద్యం 2. ఓ, ఊద్రాత్మకులారా, మూడినది

ఆయుష్కాలమే, మీకు, చీ.

ఈ క్షోణిన్, మిముబోలు, రాక్షసుల,

దండించగ, మీ పెనిదే

శిక్ష పత్రము. నే - లిఖించితినిరా!

స్వేచ్ఛాస్త్ర, సంధానశ్శస

ద్వీక్ష దక్షులు రేగినారు! మిము

మండించంగ నన్నద్భుతై-

వ్యాఖ్యాత : మన్నెపు విప్లవం, దావాగ్నిలా
చెలరేగు తున్నది. ప్రజానీకం
ప్రళయభీకర సాగర తరంగాల
విజృంభిస్తున్నది.

బృందం : మా కొద్దీ తెలవాడి దొరతనం—
వద్దు! వద్దు! వద్దు!
వాడిని తరిమేస్తాం! వాడిని నరికేస్తాం!
మా రాజ్యం, మేమే పరిపాలిస్తాం!
పరిపాలిస్తాం! పరిపాలిస్తాం!

వ్యాఖ్యాత : వందలాది, వీరాధిపీరులు, నేలకొరిగి పోతున్నారు.
వీరన్న పడాలు, కోయరాముడు—
వీరయ్యదొర - గోవిందు!
ఇంకా ఎందరో, తమ వీరరక్తాన్ని
దేశమాత పాదాల మ్రోల, ధార పోస్తున్నారు.
తెలదొరలు రాజీకి ఒప్పుకున్నట్లే నటించి,
సీతారామరాజును పిలిపించారు.

చేతనైతే బంధింపండిరా! పిరికి పందలారా!
సీతారామరాజు ఒక వ్యక్తి కాదు! మహాశక్తి!
మీరేకాదు మీ సామ్రాజ్యవాద, దురహంకార
దుర్మదాంధులందరూ, దండెత్తి వచ్చినా, ఈ
ప్రచండ విప్లవ జ్వాలల్లో, శలభాల్లా
మరిమలా మాడి పోతారు! జాగ్రత్త!
జ్ఞాపకంలేదా? గతంలో మీకు
జరిగిన పరాభవాలు! సీమదొరల

శిరస్సులు ఖండించిన, మా కోయ
 రాముడ్ని: మూడునాళ్ళలో
 మూడు చెఱువుల నీళ్ళు త్రాగించిన,
 మా ద్వారబంధాల చంద్రయ్యను:
 మీతెల్లవాళ్ళ తలలు నరికి, నిజాం
 నవాబుకు కానుకగా పంపించిన, మా
 తెలంగాణా వెంకయ్యను, ఒక్కసారి
 గుర్తుకు తెచ్చుకోండి! నరరూప రాక్షసులారా!
 మీ పిరంగులు, మా విప్లవాగ్నిని చల్లార్చలేవు.
 మిమ్మల్ని, తరిమి, తరిమి, సముద్రాల అవతలకు
 పంపించేదాకా, ఈ విప్లవం శాంతించదు! ఖబడార్!

నేపథ్యం : ఒక వీరుడు మరణిస్తే వేలకొలది - ప్రభవింతురు-
 ఒక నెత్తుటి బొటువోనే - ప్రళయాగ్నులు ప్రజ్వరిల్లు-
 ఓ రామ రాజా! సీతారామరాజా!
 ఓ ధన్యజీవీ! ఓహో త్యాగమూర్తి!
 నీ జీవితమ్మే ప్రదీపించు జ్యోతి-
 నీ ఆశయమ్మే ప్రబోధించు నీతి-
 నీవు పూనిన దీక్ష నెరవేర్చువరకు
 లేదు మాకిక శాంతి
 లేదు విశ్రాంతి - విశ్రాంతి - విశ్రాంతి-

పాట 44 రచన : శ్రీ ఆరుద్ర; పాడినవారు : ఘంటసాల

రాజు : వెళ్ళ గలిగితే వెళ్ళు - వెళ్ళు - వెళ్ళు-

నన్ను విడిచి కదలలేవులే - నీ, కళ్ళు - కాళ్ళు-

॥వెళ్ళ॥

నమిలేసేలాచూడకు - నీ చూపులే కంది పోతాయి

నాలో తాపం రేపకు - నీ సిగ్గులేవాడి పోతాయి
నీతోనీవే పెనగకు - నీ సొగసు నలిగి పోతుంది. ||వెళ్ళ||

వలపుల సంకెల, లాగకు, - అదిలాగితే బిగిసిపోతుంది
వెచ్చని కోరిక దాచకు - అది దాచినా బయటపడుతుంది
ఇంకా బింకం, పెంచకు - నాబళ్ళు యల్లు మంటుంది ||వెళ్ళ||
తనువులు ఎంతో చేరువ - మన మనసులు దూరం చేయకు
తలపులు ఎంతో తీయన - అవి చేదూ ఒగరూ చేయకు
నువ్వు నేనూ ఒక్కటే - ఆనంగతి మాత్రం మరువకూ ||వెళ్ళ||

పాట 5 రచన : శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్, శ్రీమతి పి. సుశీల

రాధ : ఇలా ఇలా ఉంటుందని - ఎదో ఎదో అవుతుందని
ఎన్నడు అనుకోలేదు-

రాజు : అలా అలా ఉంటుందని - అదే అదే అవుతుందని
అప్పుడే అనుకున్నాను - ఒహో! ఒహో!

రాధ : చల్లనీ వాన జల్లులో, వింత జ్వాలలున్నాయనీ
ఆ-జ్వాలలే చిలిపి గాలిలో వలపు మాంత్రితాయనీ
ఎన్నడు అనుకోలేదు- నే - నెన్నడు అనుకోలేదు-

రాజు : ఉరుములే. లేతమరులుగా మారి - ఉలికి పడతావనీ-
మెరుపులే మేనివిరుపుల్నే - నీవు - కరవశించేవనీ ||అప్పుడే||

రాధ : సూటిగా చూపు, నాటగా మేను - జిల్లు మంటుందనీ
నాజాకుగా నీవు, తాకగా గుండె - యల్లు మంటుందనీ ||ఎన్నడు||

రాజు : అందమేకనుల, విందుగా ప్రణయ - బంధమౌతుందనీ
ఆబంధమే మధుర, గంధమై ఎదల - నిండిపోతుందనీ ||అపుడే||

పాట 6

రచన : శ్రీదాశరథి

పాడినవారు : శ్రీమతి ఎస్. జానకి

రాధ : కలలే కన్నానురా - ఆశతో ఉన్నానురా - త్వరగా రావేమిరా
వెన్నెల్లో ఈరేయీ - విరబూసీ ఉందోయీ
నీలాలా కనుదోయీ - నిన్నేవెదికేసోయీ -
సొగసులన్నీ దోచుకో-నన్ను - నీలో దాచుకో- ||కలలే||

నాసిగ్గా దోచేవు - నను చూసీ నవ్వేవు
మెరుపల్లే మెరిసేవూ - మురిపించీ పోయేవు
కనులముందే ఉండిపో - మనసు నిండా నిండిపో- ||కలలే||

పురికించే నామేను
ఏమేమోకోరేను

దనుజేరా రాలేను
ఒంటరిగా మనలేను

వలపు పొంగే వేళరా
నీవునాతోచేరరా

||లలే||

పాట 7

రచన : ఆర్కుద

పాడినవారు : మాధవ పెద్ది, ఎక్. ఆర్. ఈశ్వరి & పార్టీ

డామాట్రూపు :-

సైరా నారాజా హుషార్-హుషార్

నిద్ర లే - లేవరా, హోషియార్

శుభాకాంక్షలు తెలిపే మిత్రులు

ప్రమాదాలలో తోసే శత్రులు

రెండువైపులా నిండియుండెరా!

॥ సైరా ॥

తెల్లనివన్నీ పాలు కాదురా!

నల్లనివన్నీ నీళ్ళు కాదురా!

పైన మెరుగులే పుడి కాదురా!

॥ సైరా ॥

తేనె పూసిన కత్తులున్నవి

చేను మేసిన కంచెలున్నవి

వెన్ను పొడవగా వేచియుండెరా!

॥ సైరా ॥

నీవు చేసిన పుణ్యమన్నదే

నిన్ను కాచెడి నేస మగునురా

బ్రతికి నూతేళ్లు సుఖము నందరా!

॥ సైరా ॥



సాంకేతికనిపుణులు :

కథ, మాటలు

ఆరుద్ర

పాటలు

ఆరుద్ర, శ్రీశ్రీ, సి నారాయణరెడ్డి,
కొసరాజు, దాశరథి.

సంగీతం

టి. చలపతిరావు

నేపథ్యం

ఘంటసాల, పి. బి. శ్రీనివాస్, మాధవపెద్ది,
పితాపురం, గోపాలం, పి.సుశీల. యస్.జానకి,
వసంత, యల్. ఆర్, ఈశ్వరి.

డైరెక్టర్ ఆఫ్ పబ్లికేషన్స్

వి. ఎస్. ఆర్. స్వామి W.I.C.A.

సృష్ట్యం

హిరాలాల్, పసుమర్తి, వేణు,
గోపాల్, చిన్నిసంపత్.

కళ

రాజేంద్రకుమార్, బి.ఎ.,

చుట్టులు

వి. యస్. గాంధీ

స్టిల్స్

సత్యం, జైహింద్ స్టూడియోస్ (మద్రాస్)
నవరంగ్

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ

పబ్లిసిటీ

స్టూడియో రూప్ కళా

కూర్పు

యస్. యస్, ప్రకాశం

మేకప్

దూపశిల్పి కుమార్, మాధవరావు,

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్

జి. వి. యస్. రాజు

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్

రాజారాం

అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్

బ్రహ్మానందరావు, క్రిష్ణచౌదరి.

అసోసియేట్ డైరెక్టర్

అప్పలాచార్య

సహాయకులు :

కూర్పు

నరసింహారావు

సంగీతం

బాబూరావు

దర్శకత్వం : వి. రామచంద్రరావు B.A. Hons.

నిర్మాతలు :

నెల్లూరు కాంతారావు (పహిల్వాన్),

S. H. హుస్సేన్

భూతలక

భైగర్ పాడక్కన్

పాడక్కన్, నెం. 4

నిర్మాతలు
కాంతారావు పహిలావన్
S.H. పాలస్సెన్